



Sistematização de Processo Prêmio Banco do Brasil
RAIAR (Rede de Ações e Interações Artísticas)
Tecnologia Social: Imagens em Movimento

1. Convocatória das escolas
(Produtor Executivo)
2. As escolas que dispõem de “Professor Parceiro” são selecionadas
3. São verificadas as estruturas de cada escola para a implementação da Oficina de Cinema.
(Produtor Executivo)
Nota: São negociadas soluções entre a escola e o Produtor Executivo quando identificadas necessidades de adequações.
4. É realizada a apresentação das Oficinas de Cinema para o Professor Parceiro e todos os alunos da escola.
Ao final da apresentação são entregues as fichas de inscrição e autorização de imagem e som.
(Professor de Cinema)
5. Os alunos interessados em participar da Oficina de Cinema entregam para a Direção da escola, a ficha de inscrição e autorização de imagem e som preenchidas e assinadas pelo responsável legal.
6. São selecionados os 20 (vinte) primeiros alunos, por ordem de entrega, em que as fichas de inscrição e autorização de imagem e som estejam devidamente preenchidas e assinadas pelo responsável legal.

7. No intervalo de 1 (uma) semana, em média, é iniciada a Oficina de Cinema.

Nota: Realizados 2 (dois) ou 3 (três) encontros semanais, com duração de 2 (duas) horas, no contraturno escolar, até alcançar o total de 30 (trinta) encontros e 60 (sessenta) horas.

7.1 Cronograma de Atividades Pedagógicas (ver no Anexo “Cronograma de Atividades Pedagógicas”)

Nota: As Oficinas de cinema são monitoradas e avaliadas semanalmente pela Coordenação Pedagógica da Oficina de Cinema.

8. Mostra de cinema com todas as escolas reunidas

8.1 Organização da Mostra de cinema
(Produtor Executivo)

8.2 Exibição e debate dos filmes produzidos pelos alunos

8.3 Entrega dos Certificados

9. São confeccionados DVDs dos filmes produzidos pelos alunos e distribuídos para as escolas participantes.
(Produtor Executivo e Coordenação Pedagógica)

10. Alguns filmes são selecionados após análise do Produtor Executivo e inscritos em festivais de cinemas nacionais e internacionais.